



### CONTACT PRESSE :

Agence Velours Menthe  
Johanna Mistretta  
06 75 64 22 27

## COUP DE BALLET DANS LES MUSEES prend ses quartiers à Strasbourg !

**Février 2022** – A l'initiative de la compagnie de danse marseillaise du Ballet de Danse Physique Contemporaine et des musées du réseau FRAME, *Coup de Ballet dans les Musées* est un programme international de médiation par la danse qui s'adresse aux jeunes entre 13 et 17 ans. Son objectif ? Favoriser la réflexion et les échanges autour de sujets sociétaux et rendre les lieux de culture plus accessibles grâce à un vecteur : la danse. Coup de projecteur sur cette initiative !

S'ouvrir à soi, aux autres et au monde par l'expression du corps en s'appropriant de façon personnelle les lieux d'excellence de la culture, telle est la proposition du projet Coup de Ballet dans les Musées.

C'est dans le cadre du mouvement Diversité, Equité, Accessibilité et Inclusion dans les musées, porté notamment par les musées du réseau FRAME (FRench American Museum Exchange), que ce programme de médiation par la danse a été imaginé par le fondateur du Ballet de Danse Physique Contemporaine et chorégraphe Marseillais David Llari.

Basé sur l'exposition commune La Marseillaise, qui s'est tenue à Strasbourg et se déroulera à Marseille à partir du 18 mars, Coup de Ballet dans les Musées repose également sur le partenariat entre les villes de Strasbourg et Marseille, à travers la participation de leurs musées, du Centre chorégraphique de Strasbourg et de l'Ecole nationale de danse de Marseille, et prévoit ainsi des échanges entre jeunes strasbourgeois et jeunes marseillais. La ville de Williamstown dans le Massachussets aux Etats-Unis prendra part également à ce programme plus tard en 2022.

### Strasbourg : 1<sup>er</sup> volet de Coup de Ballet dans les musées

Le projet propose aux jeunes strasbourgeois qui ont été sélectionnés lors d'auditions préalables, de prendre part à un projet de création chorégraphique avec des professionnels de la danse autour de la thématique de la Marseillaise et les notions de



Atelier Coup de Ballet dans les Musées  
David Llari

**Coup de Ballet dans les Musées : représentations le dimanche 20 février au MACMS de Strasbourg à 12h et à 15h.**





citoyenneté qu'elle véhicule aujourd'hui. Les jeunes strasbourgeois ont ainsi pu participer à 5 médiations dans les musées de Strasbourg, pour mener un premier travail de réflexion.

Depuis le 14 février (et jusqu'au 20 février), le groupe, qui s'est vu rejoindre par les jeunes marseillais, passe dans la phase de création avec une semaine dédiée au travail chorégraphique. Cette semaine de création sera clôturée par deux représentations, au MACMS de Strasbourg le dimanche 20 février à 12h et à 15h (représentations ouvertes à tous).

Le second volet du projet se déroulera au mois d'avril à Marseille avec la jeune troupe de marseillais sélectionnée.

#### **A propos du BDPC**

*Le Ballet de Danse Physique et Contemporaine a été imaginé par David Llari, danseur et chorégraphe Marseillais. David Llari développe un langage chorégraphique en référence au théâtre physique : la danse physique contemporaine. Elle part d'un point de départ qui est l'identité propre de chaque danseur (son corps singulier et sa technicité) pour développer et travailler le mouvement avec une intention donnée au geste. Le Ballet de Danse Physique Contemporaine propose ainsi des créations et productions de spectacles originaux avec des danseurs professionnels, et encadre différents programmes de sensibilisation pour faire découvrir la danse aux plus jeunes comme le Jeune ballet Urbain de Marseille, ou encore le projet Coup de Ballet dans les Musées. Le BDPC cherche à investir de nouveaux lieux avec la danse physique contemporaine afin de créer des moments de rencontres et des instants uniques entre différents corps : le corps du danseur, le corps du public, le corps architectural. David Llari partage sa méthode au sein de scènes nationales et de centres chorégraphiques avec lesquels il mène tout au long de l'année des ateliers de sensibilisation et des workshops pour les professionnels.*